

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА К ГОДОВОМУ ОТЧЕТУ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБУ «КИНОКОМПЛЕКС «РОДИНА»
2018 год

1. Общие сведения

1.1. Учреждение является объектом культурного наследия регионального значения. В 2018 году приказом Службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края от 08.05.2018 года № 213 был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия: дом жилой с кинотеатром «Родина» (с указанием градостроительных характеристик, архитектурных и конструктивных характеристик (за исключением внутреннего интерьера кинотеатра) и нематериальных ценностных характеристик.

1.2. За 2018 год в соответствии с Федеральным законом 44-ФЗ было заключено 79 договоров и счетов, 71 из которых – у единственного поставщика, 7 – аукцион в электронной форме, 1 – запрос котировок на общую сумму 5 630 350 руб. из средств местного бюджета В соответствии с Федеральным законом 223-ФЗ было заключено 211 договоров и счетов на общую сумму 8 376 61 руб. из средств от приносящей доход деятельности.

1.3. В апреле 2018 были проведены работы по модернизации Весеннего зала: установлены новые кресла, подсветка ступеней, новое напольное покрытие, навесные кондиционеры, световое оборудование. Все это позволяет использовать Весенний зал для проведения мероприятий.

1.4. В 2018 году произошло уменьшение площадей учреждения в связи с выводом из оперативного управления помещения, в котором располагался кинозал «Ретро». По этой же причине сократилось количество кинозалов: с 4 до 3 единиц. Общая площадь Учреждения составляет 1474,4 кв м.

1.5. В мае 2018 года в безвозмездное пользование сроком на пять лет учреждению были переданы площади МБУ «Молодежный центр» по адресу: г. Норильск, ул. Советская, д. 9. В данных помещениях находятся КВКО «Экран» и фильмофонд.

2. Выполнение муниципального задания

Таблица 2.

Анализ состояния и востребованности учреждений культуры и искусства по итогам работы за 2018 год

№ п/п	Наименование показателя	Единица измер.	Отчетный период (2018 г.)		Сопоставимый период (2017 г.)	
			Меропр.	Посетит.	Меропр.	Посетит.
1. Муниципальная работа «Организация мероприятий»						
1.1.	Количество культурно-досуговых мероприятий и посетителей (кроме киносеансов), в том числе:	ед.	51	3 299	104	4811
	в т. ч. для детей:	ед.	43	1 744	93	3558

2.1.	Количество кинозалов всего:	ед.	4/3		4	
	- кинотеатр «Родина» - - кинозал «Ретро» -		3 изъят из оперативного управления 07.05.2018		3 на ремонте	
2.2	Количество посадочных мест всего:	ед.	294/269		294	
	- кинотеатр «Родина» - - кинозал «Ретро» -		269 25/-		269 25	
2.3.	Количество киносеансов и зрителей всего:	ед.	сеансы	зрители	сеансы	зрители
			5 639	101 822	5696	132720
	- кинотеатр «Родина» - - кинозал «Ретро» -		5 639	101 822	5696	132720
	в т. ч. для детей:	ед.	1 398	32 289	1391	38 498
	- кинотеатр «Родина» - - кинозал «Ретро» -	ед.	1 398	32 289	1 391	38 498
			-	-	-	-
3. Муниципальная работа «Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества»						
3.	Количество клубных формирований	ед.	1		1	
	Количество участников клубных формирований	чел.	33		34	
3.2	Количество клубных формирований, в т.ч., для детей	ед.	1		1	
	В них количество участников	чел.	33		34	
4. Муниципальная работа «Формирование, учет и сохранение фильмофонда»						
4.1	Количество единиц хранения фильмофонда в том числе:	ед.	5411/3864		5411	
	- МБУ «Кинокомплекс «Родина»	ед.	5411/3864		5411	

Уменьшение количества культурно-массовых мероприятий, в том числе и для детей, и количества посетителей связано с тем, что Учреждение в 2018 календарном году, основываясь на опыте прошлых лет, намерено организовывает свою деятельность в соответствии с плановыми показателями (46 мероприятий на весь календарный 2018 год).

Уменьшение количества кинозалов (с 4 до 3-х) и количества посадочных мест (с 294 до 269) связано с изъятием в мае 2018 года из оперативного управления кинозала «Ретро» вместимостью 25 мест.

О причинах снижения количества киносеансов, посетителей и т.д. – ниже.

Уменьшение количества единиц фильмофонда обусловлено списанием не пригодных к эксплуатации видеокассет и дисков по причине их морального старения. Списанные единицы уничтожены.

2.1. Муниципальная услуга «Показ кинофильмов». Итоги.

Таблица 3.

Оснащенность Учреждения кинопроекционным оборудованием (кинопроекционная аппаратура и экран)

№ пп	зал	кол-во мест	тип	дата приобретения	состояние
1	Весенний	137	«Kinoton» FP 30D 35-мм киноплёнка	28.10.2001	хорошее
			Проектор «Christie» CP 2220	24.06.2011	хорошее
			Сервер воспроизведения Doremi DCP2K4 электронный носитель	16.12.2015	отличное
			3D система Get D 910 (пассивная)	31.03.2017	отличное
			Звуковой процессор Dolbi CP 750 Z	26.08.2016	отличное
			Экран Clarus 220 8,0м x 3,6м	31.03.2017	отличное
2	Осенний	120	Проектор «Christie» CP 2215	16.09.2014	отличное
			Сервер воспроизведения Doremi DCP 2K4 Rapid ShowVault электронный носитель	31.03.2017	отличное,
			3D Система Volfoni (активная)	16.09.2014	хорошее
			Звуковой процессор Dolbi CP 750 Z	26.08.2016	отличное
			Экран Harkness Hall Perlux 180 Plus 7,2м x 3,4м	23.09.2013	отличное
3	Видеосалон	12	Видеопроектор SANYO PLC-XP 18E	01.03.2002	удовлетворительное
			Звуковой процессор AV ресивер Denon	26.07.2005	удовлетворительное
			Экран Baronet 120 MW	01.03.2002	удовлетворительное

В связи с уменьшением показателей, характеризующих объем муниципальной услуги за период с января по сентябрь 2018 года включительно, была произведена корректировка муниципального задания с 137 800, 00 человек (плановый показатель по состоянию на 01.01.2018) на 103 350,00 (по состоянию на 20.11.2018 – дата утверждения муниципального задания). Данная цифра не была достигнута (см. п 2.1.2)

2.1.1. Уменьшение числа киносеансов в 2018 по сравнению с аналогичным периодом 2017 года.

Таблица 4.

Сравнительный анализ киносеансов за 2017 и 2018

год	План (на год)	факт	% выполнения
2017	5 388	5 696	105,7
2018	5 388	5 639	104,0
отклонение (%)	0,00%	- 1,0	

Уменьшение количества киносеансов в отчетном периоде оправдано в связи с недостаточностью фильмов, имеющих большой кассовый успех и востребованных массовым зрителем. Сокращение невостребованных сеансов позволяет избежать переработки персонала: контролеров, администраторов, операторов пульта управления киноустановкой и продлить срок функционирования техники.

2.1.2. Уменьшение посещаемости в 2018 по сравнению с аналогичным периодом 2017 года.

Таблица 5.

Сравнительный анализ посещаемости
за 2017 и 2018
(плановые показатели на 20.11.2018)

год	План (на год)	факт	% выполнения
2017	121 240,00	132 720,00	95,0
2018	103 350,00	101 822,00	98,5
отклонение	- 14,8	- 23,3%	

Таблица 6.

Сравнительный анализ средней посещаемости
за 2017 и 2018

год	средняя посещаемость /месяц (чел)	средняя посещаемость /сеанс (чел)
2017	11 171,0	23,3
2018	8 342,2	18,1
отклонение	- 25,3%	- 5,2

Причина снижения посещаемости – недостаточная востребованность предлагаемого (дистрибьютерами) репертуара.

Основными причинами уменьшения посетителей является:

- недостаточная востребованность предлагаемого (дистрибьютерами) репертуара, что, в свою очередь, зависит от следующих, на мой взгляд крайне негативных факторов развития кинопоказа: слабость и малочисленность коммерчески успешного контента, как голливудского, так и российского, недостаточность кассовых семейных и детских лент (в первую очередь, анимационных); государственное регулирование кинопроката в целях продвижения российского кинематографа: предоставление преференций российскому кино в части премьерных дат, перенос иностранных релизов, увеличение возрастного ценза зарубежных фильмов (что резко ограничивает основную целевую аудиторию кинотеатра – детей и подростков 12-16 лет);

- снижение потребительской способности населения, а также стойкое ощущение отсутствия экономической и финансовой стабильности, и данная тенденция только усилится к концу 2019 года;

- возможность просмотра фильмов в интернет пространстве, что обусловлено появлением высокоскоростного интернета на территории Норильска, а также резким скачком роста рынка онлайн-пиратства. Число ресурсов с нелегальным контентом по итогам 2018 года в Рунете увеличилось на 43%, при этом в 87% случае «экранки» фильмов появляются на торрент-ресурсах,

количество которых увеличилось с 1,3 тыс. в 2017 году до 2 тыс. – в 2018, их доля среди пиратских сайтов выросла с 17% до 22%. В среднем за год наблюдалось от 2 000 до 8 000 нелегальных ссылок по каждой крупной кинопремьере (по информации интернет-ресурса CINEMAPLEX).

Основные потери пришлись на период март-сентябрь 2018 года.

2.1.3. В соотношении количества зрителей по кинозалам преобладает Осенний кинозал.

Таблица 7.

Анализ посещений кинозалов за 2018 год

год	Весенний зал	доля (%)	Осенний зал	доля (%)	всего	%
2018	50 206	49,3	51 616	50,7	101 822	100

2.1.4. За 2018 год показано 153 фильма, из которых - 118 (77,1%) для взрослой аудитории (начиная с 12+), 35 (22,9%) – для аудитории моложе 12 лет.

Наибольший коммерческий успех среди показанного кинопродукта за 9 месяцев 2018 года (по результатам анализа валового дохода) у фильма «Движение вверх» (Россия).

По показателю востребованности контента, о чем свидетельствует средняя посещаемость сеанса, наиболее яркими кинопремьерами за отчетный период являются следующие фильмы:

Таблица 8.

Рейтинг премьерных фильмов (СП)

рейтинг	название	средняя посещаемость/сеанс (чел)
1	Мстители. Война бесконечности	52,6
2	Движение вверх	50,6
3	Лед	39,6
4	Веном	39,5
5	Полицейский с рублевки	38,6

Незначительное увеличение количества сеансов для детей в 2018 году по сравнению с 2017, связано с требованиями дистрибьютеров об увеличении числа сеансов при общем уменьшении детских релизов.

Таблица 9.

Сравнительный анализ доли сеансов для детей от общего их количестве за 2017 и 2018 годов

год	всего сеансов	детское кино	%
2017	5 696	1 391	24,4
2018	5 639	1 398	24,8
отклонение (%)	- 1,0	+ 0,5	+ 0,4

Таблица 10.

Сравнительный анализ процента посещаемости детских сеансов от общего их количестве за 2017 и 2018 годов

год	всего зрителей	детское кино	%
2017	132 720,0	38 498,0	29,0
2018	101 820,0	32 289,0	31,7
отклонение (%)	- 23,3	- 16,1	+ 2,7

Увеличение доли посещаемости детского кино произошло за счет показателей четвертого квартала 2018 года, особенно в декабре, и связано с появлением востребованных детских анимационных и художественных фильмов.

Увеличение доли российского кино от общего количества киносеансов.

Таблица 10.

Сравнительный анализ доли сеансов российского кино от общего их количества за 2017 и 2018 годов

год	всего сеансов	Российское кино (кол-во сеансов)	%
2017	5 696	1 522	26,7
2018	5 639	1 877	33,3
Отклонение (%)	- 1,0	+ 18,9	+ 6,6

Увеличение доли российского кино в прокате связано не только с принципиальной позицией кинокомплекса, но и результатами административного продвижения российского кино со стороны государства.

Уменьшение доли зрителей российского контента по сравнению с 2017 годом произошло за счет отсутствия в четвертом квартале востребованных российских фильмов.

Таблица 11.

Сравнительный анализ доли зрителей, посещающих российское кино, от общего их количества за 2017 и 2018 годов

год	кол-во зрителей	кол-во зрителей российского кино	%
2017	132 720,0	43 083,0	32,5
2018	101 820,0	25 011,0	24,5
отклонение		+ 25,26	- 7,9

2.1.5. В рамках креативного контента учреждение реализовывало 3 проекта: «Мировое искусство на большом экране», «Золотая маска в кино», «Большой балет в кино».

Таблица 12.

Сравнительный анализ посещаемости креативного контента за 2017 и 2018 годов

год	кол-во показов	кол-во зрителей	средняя посещаемость
2017	12	1074	89,5
2018	10	819	81,9

Наиболее востребованными оказались фильмы-выставки.

2.1.6. Уменьшилась посещаемость организованных групп школьников и студентов по сравнению 2017 года.

Таблица 13.

Сравнительный анализ посещаемости Учреждения организованными группами школьников за 2017 и 2018 годов

год	кол-во школьников
2017	9 193
2018	4 554
отклонение	- 4639/-49,5%

В этом году учреждение посещали учреждения среднего специального профессионального образования: КГПОУ «Норильский техникум промышленных технологий и сервиса», КГПОУ «Норильский медицинский техникум», а также воспитанники детских спортивных школ – МБУ «ДЮСШ № 2».

Результаты деятельности Учреждения в части выполнения плановых показателей муниципального задания за 2018 год отвечают ситуации в стране.

2.2. Анализ выполнения муниципального задания в части организаций мероприятий показывает следующее:

2.2.1. При плановой годовой цифре 46 мероприятия за 2018 год проведено уже 51. Общее количество участников – 3244 человека.

2.2.2. Учреждение активно участвует в проведении городских мероприятий, межведомственных акциях, активно сотрудничает с учреждениями культуры, с муниципальными учреждениями, неподведомственными Управлению по делам культуры и искусства, с ЗФ ОАО «ГМК «НН», благотворительными фондами, организациями и т.д.:

- в краевой акции «Енисейский экспресс»: демонстрация анимационных фильмов студии «Пчела», документального фильма «Озеро в мае» из программы «Российская Арктика и Антарктика» кинофестиваля «Путешествие по России» фильмов, встреча с режиссером Э. Астраханцевой – режиссером фильма «Крылья. Ворота Крайнего Севера»;

- в Городском образовательном фестивале «Наш город» 9Фонд Кудрина и ПАО «Норильский Никель» - организовывали экскурсию по Кинокомплексу, включая киноаппаратную, - цель – знакомство с работой оператора пульта киноустановки;

- в Дне призывника (совместно с Управлением молодежной политики Администрации города Норильска) – предоставление зала, техническое сопровождение, демонстрация кинофильма «Осенью 41-ого». Дополнительно сообщая, что День призывника – совместное мероприятие, не входящее в муниципальное задание, учреждение предоставляет аппаратуру, зал, время для проведения репетиций, сотрудников, оформляет фойе. Включение его в муниципальное задание может привести к перераспределению ответственности с Управления молодежной политики Администрации города Норильска на Учреждение, в связи с чем, возникнет необходимость готовить сценарий, подбирать ведущих и т.д. На сегодняшний день Учреждение к такой деятельности в рамках «протокольного» мероприятия не готово. Однако, так как данное мероприятие, во-первых, имеет ярко выраженную патриотическую направленность, во-вторых, позволяет продемонстрировать свою деятельность, отказываясь от него Учреждение на сегодняшний момент не намерено, несмотря на то, что финансирование у Учреждения из средств местного бюджета отсутствует. Средства должны быть заложены в смете Управления по делам молодежи Администрации города Норильска, о необходимости включения финансирования данного мероприятия с говорю уже не первый год;

- в Библионочи-2018, организованной МБУ «Централизованная библиотечная система» - руководитель КВКО «Экран»;

- в празднования Дня Победы, Дня защиты детей, Дня России - организация бесплатных показов кинофильмов, трансляция видеороликов в кассовом фойе; к Дню победы в кассовом фойе была организована фотозона, пользующаяся большой

популярностью, участие в проекте НДХШ «Наследники Великой победы» - демонстрация документального фильма «Подвиг Евгения Кобытева»;

- в проведении межведомственных акций «Остановим насилие против детей», «Помоги пойти учиться», по предупреждению и действиям в чрезвычайных ситуациях, по профилактике и предупреждению экстремизму и терроризм: трансляция видеороликов в кассовом фойе;

- в рамках ведомственного взаимодействия руководителями КВКО «ЭКРАН» Кудряшовой С.Д. и Юровым А.И. был сделан видеоролик, анонсировавший спектакль КГБУК «Норильский Заполярный театр драмы им. Вл. Маяковского», «Дракон» по пьесе Е. Шварца;

- в рамках участия в мероприятиях программы Корпоративного волонтерства «ГМК «Норильский никель» «Комбинат добра»: КВКО ЭКРАН» - Юров А.И. – провел мастер-класс «Покадровая анимация» для детей и подростков с ограниченными возможностями (всего приняли участие 10 детей, не считая родителей и волонтеров Комбината добра), заместитель директора, Курочкина А.О., приняла участие в экослете корпоративных волонтеров ЗФ ПАО «ГМК «НН» ключевом событии экологического марафона «Понеслось», который состоялся с 01-10.09.2018 в г. Красноярске; проведен и организован День российского кино;

- впервые Учреждение активно участвовало в праздновании Дня города – были организованы две площадки на базе Молодежного центра – мастер-классы КВКО «Экран» и показ анимационных фильмов, на стадионе «Заполярьник» был организован показ мультипликационных фильмов «Союзмультфильм» 1953-2018. Также необходимо отметить, что сотрудник Учреждения Дудаев А.П. участвовал в подготовке и проведении торжественного юбилейного вечера с участием краевой власти, Администрации города, руководителей ЗФ ПАО «ГМК «НН», приглашенных гостей, который состоялся в Заполярном театре драмы им. Вл. Маяковского 13.07.2018 (мюзикл);

- учреждение участвовало в фестивале «Северная ягода». Была заявлена новая площадка «Ягодный объектив», которая была востребована;

- показ короткометражных фильмов – участников Всероссийского Уличного фестиваля в рамках празднования Дня шахтера;

- в рамках празднования Дня российского кино (совместно с Комбинатом добра) Учреждение приняло участие во Всероссийской акции Ночь кино;

- впервые учреждение участвовало в организации и проведении площадки в рамках городского фестиваля «Большой Аргиш» под эгидой Агентства развития Норильска;

- в день проведения выборов Президента РФ 18.03.2018 Учреждение предоставляла площади для размещения участников творческих коллективов, участвующих в праздничной программе «Весну-красну встречаем!»;

- в слете социально-ориентированных организаций «Партнерство на местном уровне», организованном Агентством молодежной политики и реализации программа общественного развития Красноярского края при поддержке управления административной практики Администрации города Норильска в октябре 2018 года (Батова А.В.);

- в качестве члена жюри в фестивале туристических фильмов, организованном федерацией по туризму и Управлением по спорту Администрации города Норильска (Батова А.В.);

- в качестве члена жюри в Городском конкурсе по конструированию и робототехнике «Роботы на предприятии будущего», организованном Норильской местной общественной организацией «Городской клуб детского творческого технического и раннего развития «Чудо дети» в декабре 2018 года (Батова А.В.);

- в организации фотовыставки «Мой Норильск», организованной Департаментом общественных связей ЗФ ПАО «ГМК НН» по итогам фото-тура для норильских фриланс-фотографов под руководством московских фотохудожников – Андрея Гордеева (издательство «Ведомости»), Александра Попова (студия Артемия Лебедева и московского Метростроя), Сергея Афанасенко (эксперт в области тревел-фотографии) – с 11.12.2018 по 27.12.2018. По просьбам посетителей выставка была продлена по 13.01.2019 включительно. Также в рамках данного мероприятия в видеосалоне был показан документальный фильм «Маленькая Катерина» (Россия, 2004 г., реж. Иван Головнев), являющийся призером большого количества российских и зарубежных фестивалей документального кино;

2.2.3. В 2018 году в числе 46 мероприятий запланировано девять по профилактике наркомании и употребления психотропных препаратов (бывшие мероприятия 3.3. «Проведение профилактических мероприятий в сфере культуры» подпрограммы «Профилактика наркомании и усиление борьбы с незаконным оборотом наркотических средств на территории» муниципальной программы «Молодежь муниципального образования город Норильск в XXI веке» (бывшие ДМЦП). В рамках мероприятия демонстрируются фильмы антинаркотического содержания для учащихся общеобразовательных учреждений по заявкам школ. Фильмы, предлагаемые к просмотру, лицензированы, у Учреждения имеются права на демонстрацию во избежание нарушения законодательства в сфере авторских прав. С 2017 года в соответствии с изменением концептуального подхода к профилактическим мероприятиям со стороны государства изменился формат проведения: просмотр фильма сопровождается беседой специалиста. В 2018 году занятия проводятся для детей, состоящих на учете в Инспекции по делам несовершеннолетних (проводит беседу фельдшер-нарколог КГБУЗ «ККПНД № 5» Журавская Н.В.), и на базе МБУ «Центр социально помощи семье и детям «Норильский» (фельдшер-нарколог КГБУЗ «ККПНД № 5» Рамазанова Е.Д.) Оба специалиста имеют соответствующую квалификацию, образование и опыт работы с детьми и молодежью. По итогам 2018 года было проведено 20 мероприятий, охват – 219 человек.

2.2.4. В этом году Учреждение к 65-летию города по собственной инициативе совместно с МБУК «Городской центр культуры» организовало новое масштабное мероприятие фотопроект «Отражение». Данное мероприятие включало в себя цикл мастер-классов для любителей-фотографов (основы фотографии, создание движущейся картинки, сканограммы), и конкурс фотографий, участником которого мог быть как участник мастер – классов, так и любой желающий. 14 июля по итогам проекта состоится открытие выставки и награждение. Проект был рассчитан на фотографов, не имеющих специального образования и не занимающихся фотографией профессионально, возрастные категории – 10-17 и от 18 и старше. Три номинации: «Прошлое в настоящем», «Синемаграфия», «Горизонт событий». Жюри: Евгений Щемилин, (член Союза фотохудожников России), Владимир Макушкин (фотокорреспондент газеты «Заполярная правдв»), Ольга Парсова (художник, дизайнер, заместитель главного художника Дворца культуры комбината), Александр Александров (дизайнер-

фотограф, председатель Ассоциации Норильских Дизайнеров «АНОД»). Участников проекта – 68, конкурсных работ – 67, работ-победителей – 19, авторов - победителей – 7 человек.

2.2.5. С 19 по 23 ноября состоялся 15 региональный и 1 Всероссийский фестиваль-конкурс аудиовизуальных искусств «Полярная сова», с участием приглашенных гостей: Сергей Николаевич Серегин (г. Москва) - председатель профессионального жюри – режиссер – аниматор, режиссер-документалист, сценарист (кинокомпания «Мастер-фильм» г. Москва), Президент Открытого всероссийского мастер-класс-фестиваля детского мультипликационного кино «Жар-Птица» (г. Новосибирск); Александр Николаевич Калашников (г. Красноярск) - заместитель председателя профессионального жюри, продюсер, режиссер, звукорежиссер, заместитель председателя ККО ООО «Союз кинематографистов РФ», Почетный кинематографист РФ, член союза кинематографистов РФ, Заслуженный работник культуры Красноярского края, директор ООО «Красноярская киностудия»; Евгений Васильевич Селиванов (г. Новосибирск) - директор детской киностудии «Поиск», исполнительный директор ассоциации детских студий мультипликации, исполнительный директор фестиваля «Жар-Птица», член жюри фестиваля-конкурса «Полярная сова». Все они вошли в состав профессионального жюри Фестиваля. Также членами жюри в этом году станут Глебова Татьяна Васильевна (г. Норильск) – директор МОУ ИЦ «Норильские новости», главный редактор газеты «Заполярная правда» и Раздевилев Андрей Александрович (г. Норильск) – видеоинженер Дворца культуры ПАО «ГМК «Норильский никель».

31 октября закончился прием работ и заявок на участие в Фестивале и жюри будет представлено 82 заявки от 33 творческих коллективов (316 участников). География участников: города: Норильск, Дудинка, Москва, Санкт-Петербург, Тюмень, Самара, Пермский край, Ставропольский край, Красноярский край, Ярославская область, Челябинская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Ханты-Мансийский автономной округ – Югра.

В рамках которого были организованы встречи и мастер-классы приглашенных гостей – членов жюри, подведение итогов фестиваля, закрытие, онлайн голосование.

22 ноября в Публичной библиотеке прошел открытый показ фильма «Жесткая сцепка» и творческая встреча с режиссером Александром Калашниковым (г. Красноярск). Документальная картина рассказывает историю странника наших дней, очарованного родными просторами. Старообрядец и таёжный охотник отправляется с Енисея на Дальний Восток, чтобы посетить могилу матери в затерянном посёлке на берегу Тихого океана. Его путешествие по Сибири – это встречи с людьми, поиск себя и своего особого жизненного пути. Юмор и трогательные детали делают фильм по-особому привлекательным. Гости мероприятия поговорили с режиссёром фильма, узнали его личное отношение к герою, событиям и видению темы (количество участников 20 человек).

23 ноября в КВКО «Экран» состоялась творческая встреча для художественных руководителей анимационных студий и руководителей творческих объединений Норильска и Дудинки, принявших участие в Фестивале, с директором детской киностудии «Поиск», директором ассоциации детских студий мультипликации Евгением Селивановым (г. Новосибирск). На встрече спикер рассказал о том, как зарождалась киностудия «Поиск». Путь от инициативы

нескольких подростков, желающих снимать кино, создания троллейбуса-кинотеатра, до поездки в Москву в 1986 году на фестиваль, который вдохновил молодых людей заниматься мультипликацией. В 2003 году был проведен первый фестиваль-мастер-класс «Жар-птица», который ежегодно в течение целой недели проходит в Новосибирске. Фестиваль собирает мастеров анимации, где они делятся опытом с подрастающим поколением. Для взрослых проводятся лекции о методах и приемах взаимодействия с детьми. Селиванов Е.В. впервые побывал в Норильске.

Е.В. Селиванов: «Не так часто выезжаю на фестивали. Посмотрев на работы с Совы почти со всей страны, детские работы вызывают понимание ощущения того, сколько труда было вложено, чтобы произвести такие классные работы! С одной стороны, сложно было выбирать - большинство работ смотрелись достойно и профессионально. Все работы достойны наград. Спасибо организаторам за яркие впечатления» (количество участников 10 человек)

23 ноября в Норильской детской художественной школе состоялся мастер-класс для воспитанников – учеников старших классов норильских школ с Сергеем Серегиним (г. Москва), режиссером кинокомпании «Мастер-фильм». На примере анимационного мультфильма «Тайна Сухаревой башни», спикер показал весь процесс создания мультфильма от набросков, до финальной компоновки каждого кадра и открыл секреты озвучки анимационных фильмов. «Тайна Сухаревой башни» - волшебная сказка и рассказ об истории нашего государства. Сухарева башня существовала на самом деле и была одним из красивейших архитектурных сооружений Москвы, и процесс создания рисунка архитектурных сооружений является сложным процессом, о тонкостях которого рассказал Сергей Николаевич Серегин. В конце встречи воспитанники художественной школы активно задавали вопросы и интересовались, где можно приобрести профессию аниматор, которая в данный момент является очень востребованной (количество участников 18).

С 19 ноября работали выставки в кинотеатре «Родина» (г. Норильск, Ленинский проспект, д. 7):

Весеннее фойе (1 этаж):

- выставка работ студентов отделения декоративно-прикладного искусства и народного промысла КГБ ПОУ «Норильского колледжа искусств»;

- Осеннее фойе (1 этаж): «East West Post» — главная плакатная выставка лучших работ конкурса типографического видео Международного фестиваля Turomania — культурно-образовательного проекта, посвященного шрифту, типографике, каллиграфии, моушн-дизайну и интерактивному дизайну;

- галерея Весеннего фойе (2 этаж): выставка «Сказки Севера» - лучшие работы участников Всероссийского конкурса детского художественного конкурса «Северная палитра» (г. Норильск), учрежденного Администрацией города Норильска и Управлением по делам культуры и искусства города Норильска.

Юбилейный Всероссийский фестиваль аудиовизуальных искусств «Полярная сова» подвел свои итоги торжественным закрытием и награждением победителей, которое состоялось 23 ноября в Весеннем зале кинотеатра «Родина», куда были приглашены все норильские и дудинские участники конкурса. Гости мероприятия смогли увидеть работы победителей конкурса.

Победители Всероссийского фестиваля-конкурса аудиовизуальных искусств «Полярная сова»:

1. Гран-при – анимационный фильм «Собачья история», анимационная студия «Дар», г. Санкт-Петербург.

2. Специальный приз имени Исаака Семеновича Магитона – Анимационный фильм «Вместе мы друзья», студия детской анимации «Пчелка», Ярославская область, г. Рыбинск

3. Приз зрительских симпатий – анимационный фильм «Притча о дружбе», киноvideоклубное объединение «Экран», МБУ «Кинокомплекс «Родина», Красноярский край, г. Норильск. Работы-победители в номинациях:

1. Лучшая работа в номинации «Анимация» – «Лиса и Голубь», детская киностудия «Печка», МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4», г. Самара.

2. Лучшая работа в номинации «Познавательная программа для детей – «Городские легенды», творческой объединение «Телебашня 31», МБОУ «Средняя школа № 31», Красноярский край, г. Норильск.

3. Лучшая работа в номинации «Фильм или видеосюжет, посвященный семье и школе» – короткометражный фильм «Быть или не быть», фото видеостудия «КАДР», ДЮЦТТ «ЮНИОР», г. Дудинка.

4. Лучшая работа в номинации «Фильм или видеосюжет на патриотическую тему» – «Вперед! Танкисты.», студия анимации «Дом», Новосибирская область, г. Бердск.

5. Лучшая работа в номинации «Документальный фильм» – «Забытая история», видеостудия «Кадриль», Пермский край, г. Лысьва.

6. Лучшая работа в номинации «Социальный ролик или видеосюжет» – «Чье портфолио лучше?», молодежное кино-объединение «Респект», Пермский край, г. Лысьва.

7. Лучшая работа в номинации «Игровой фильм» – «Сборник. На балл выше». Медиа-студия «ICE», МКУ ДО «Центр дополнительного образования детей», Красноярский край, г. Кодинск.

Членами жюри была добавлена номинация "Лучший музыкальный фильм" и определен победитель – анимационный фильм «Я рисую море», детская мультипликационная студия «Мультизаврик», вокальная студия «Акварель», г. Санкт-Петербург.

Специальным дипломом жюри «За художественное воплощение образа родного города» отмечен анимационный фильм «В серебряных чертогах вьюги». киноvideоклубное объединение «Экран», МБУ «Кинокомплекс «Родина», Красноярский край, г. Норильск.

2.2.6. В необычном формате прошло празднования 65-летнего юбилея Учреждения – состоялась I Церемония вручения премии «Золотой кадр».

Любое светское мероприятие начинается с приглашенных для гостей, дизайн которых был разработан специально для Кинотеатра «Родина» мастерской Таисии Тиннит @taisiatinnit. В Весеннем фойе кинотеатра разместился ансамбль «Экспресс» Норильской детской музыкальной школы, исполняющий классические джазовые композиции совместно с солисткой Дворца культуры Ксенией Белиной. Впервые была реализована идея теневого танца Татьяной Перминой в стиле современного сценического танца контемпорари.

Главной деталью оформления обоих фойе стала великолепная фотовыставка «После нас только звезды», героями которой стали все сотрудники Кинотеатра «Родина». Выставка является совместным проектом Кинокомплекса «Родина» и

Благотворительного фонда «69 параллель», который предоставил на прокат подходящие костюмы и платья для создания образа кинозвезд 30-70 годов из магазина «Сундук», а помогли его завершить визажист Василина Тимшина @vasilina_timchishina и парикмахер Ольга Карасева @olikakaraseva. Наш фотограф Олеся Химич выбрала индивидуальный подход ко всем «фотомоделям», каждый кадр уникален по-своему: нет одинаковых ракурсов и даже декорации, место съемки и расстановка освещения специально подбирались для каждого сотрудника. Гости мероприятия смогли почувствовать себя настоящими кинозвездами, проходя в Весенний кинозал по красной ковровой дорожке, под пристальным вниманием тележурналистов и вспышки фотоаппаратов. Атмосфера торжественности и значимость события чувствовалась в каждом слове ведущих. На сцену приглашали друзей учреждения, руководителей и спонсоров мероприятий для награждения уникальной статуэткой «Золотой кадр», автором которой стала фьюзинг-мастер Анна Антипенко @art.glass.fairy. Мероприятие получилось удачным и благодаря всем, кто оказал поддержку в организации I Церемония вручения премии «Золотой кадр»: ресторан «Beer House» (ООО «Северная звезда»), Выставочный комплекс «Музей Норильска», цветочную мастерскую «Flower Lab», празднично-концертное агентство «МИКА», индивидуального предпринимателя Геннадия Горбань, ООО «НорильскСтрой». Благодарим лично Команду Парсова и Евгению Артемьеву, Городскому Центру культуры и лично Лилии Якуповой, ансамблю танца «Оганер».

2.3. Муниципальная работа «Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества».

В рамках реализации данного муниципального задания функционирует киноvideоклубноеобъединение «ЭКРАН». Действует три группы общей численностью 33 человек, в том числе, и учащиеся МБОУ «Школа-интернат № 2 основного общего образования».

2.4. Муниципальная работа «Формирование, учет и сохранение фильмофонда».

С апреля месяца по итогам инвентаризации (с 2014 года) количество единиц фильмофонда сократилось с 5411 до 3864.

3. Иная деятельность

3.1. Учреждение продолжает социальные показы – для социально-незащищенных слоев населения и жителей города. Всего социальных показов было проведено 124, за большую часть которых в соответствии с договором о прокате фильмов с КГБУК «Енисей кино» были сделаны отчисления. Общее количество зрителей – 1 530,0 человек. Социальные показы проводятся в рамках празднования праздничных и памятных дат, в дни празднования Дня города, традиционно – в день защиты детей, в День российского кино и для социально-незащищенных групп населения (в соответствии с договорами о сотрудничестве) – учащихся Школы-интернат № 2, Центра «Виктория», Норильского детского дома, КЦСОН, а также для ветеранов Великой Отечественной войны, реабилитированных.

3.2. Учреждение по-прежнему продолжает выступать инициатором организации выставок в фойе Осеннего зала в сотрудничестве с МБОУ ДО

«Норильская художественная школа» и «Оганерская школа искусств», Норильским городским архивом, Норильским колледжем искусств и др. учреждениями и организациями.

3.3. В апреле на базе Кинокомплекса по инициативе Гильдии кинорежиссеров России прошла Благотворительная акция Международного кинофестиваля по правам человека «Сталкер», в программе которого были демонстрация документальных фильмов, художественных фильмов, встречи с режиссером и актрисой, и творческая встреча с Аркадией Ининым. Мероприятие проходило три дня, партнерами выступала МБУК «ЦБС».

3.4. В 2018 году Учреждение вошло в список пяти Учреждений, в отношении которых была проведена независимая оценка качества условий оказания услуг учреждениями культуры как формы общественного контроля. Результаты определялись в основном, на основе анализа сайта и иных открытых информационных ресурсов, и результатов опроса населения (анкеты были размещены непосредственно в Учреждении и на сайте Учреждения). По итогам ООО «Мегапринт» (Иркутск) - организацией, выигравшей конкурс на проведение оценки, были предоставлены следующие оценки в отношении Учреждения: общий показатель удовлетворенностью по всем показателям составляет от 67 до 97, интегральный показатель составляет 89 баллов - третье место среди пяти учреждений.

В план мероприятий по улучшению качества работы Учреждения был включен пункт по размещению в интернет-пространстве дополнительных материалов о деятельности Учреждения (видео и тексты).

4. Участие в благотворительных программах, грантовых конкурсах и т.п.

В конце 2017 года учреждение вошло в число победителей Конкурса социальных проектов «Мир новых возможностей» с проектом «Летняя школа анимации. Реализация проекта начата с мая 2018 года. Суть проекта – обучение детей и подростков азам анимационного искусства с последующим созданием мультипликационного фильма на основе детских анимационных зарисовок, посвященного юбилею города. На сегодняшний день проекта реализован. Создан анимационный фильм «В серебряных чертогах вьюги...», посвященный 65-летию Норильска.

Директор
МБУ «Кинокомплекс Родина»

А.В. Батова